



# Maggio all'infanzia 2010

## *Grido!*

### PROGRAMMA

dal 20 al 23 maggio Teatro Kismet OperA

**Progetto *Euromedinculture(s)* a cura del Teatro Pubblico Pugliese**

Nelle giornate del festival operatori video riprenderanno e intervisteranno gli addetti ai lavori del mondo dello spettacolo, per tracciare un bilancio sullo stato attuale del settore e rispondere alla domanda "qual è il posto della cultura nell'Europa del domani?"

dal 21 al 23 maggio Teatro Kismet OperA mostra interattiva

***Le Patamacchine ovvero come accadde che telefonando a Gigi gli toccai un brufolo/*** La luna al guinzaglio

La mostra "Le Patamacchine" è un allestimento interattivo e sempre in evoluzione che conta, ad oggi, 10 opere ispirate alle macchine inutili di Tinguely e ai principi della Patafisica di Jarry, ovvero alla "Scienza delle soluzioni immaginarie". Realizzate dall'associazione La luna al guinzaglio di Potenza presso il Salone degli Scartati, le Patamacchine sono oggetti meccanici interamente costruiti con materiale di scarto o usato.

## Giovedì 20 maggio

h 10.00 Corso Vittorio Emanuele/ via Sparano

**Corteo del drago e del cucchiaino**

a cura del Teatro Kismet OperA, in collaborazione con le associazioni Momiji e Kaleidos.

Corteo di animazione e musica con le scuole della città. Sfilata di un drago cinese realizzato e animato al suo interno dagli stessi alunni, guidati dallo staff del kismet, con gli studenti dell'accademia di belle arti.

Lungo più di venti metri il drago sfilerà nel centro cittadino, seguito da una mini band formata da oltre 30 bambini: tutti insieme suoneranno strumenti musicali artigianali fatti di pentole e cucchiaini. A fine corteo le associazioni Momiji e Kaleidos proporranno uno spettacolo di burattini e marionette.

Teatro Kismet Opera  
h 10.00

## ***Il viaggio di Harun* – Teatro Kismet Opera**

Regia Lucia Zotti

### **Anteprima**

*testo e regia* Lucia Zotti, con Monica Contini e Lucia Zotti  
*progetto luci* Vincent Longuemare *musiche* Cesare Pastanella

Lo spettacolo è tratto dal romanzo *Harun e il mar delle storie* - vincitore del writer's Guild Award - di Salman Rushdie. Nella più triste delle città, così triste che ha persino dimenticato il proprio nome, vivono il cantastorie Rashid Khalifa e suo figlio Harun. Rashid è l'oceano delle idee, dotato del potere di attingere al mar delle storie. Gli basta schiudere le labbra perché ne sgorga una saga piena di magia. Finché un giorno Rashid apre bocca e non ne vien fuori che un orribile verso. Da qualche parte la sorgente del mar delle storie è stata contaminata dal principe del silenzio. Harun, affrontando una serie di avventure, decide di salvare il padre e di fargli riacquistare il suo potere.

h 11.30 piazza del Ferrarese

### ***Storie dell'anno mille* – Associazione Kaleidos**

Spettacolo di burattini e animazione a cura delle associazione Kaleidos e Momiji.  
Progetto "Invasione orientale".

h 18.00 piazza Umberto

### **Suoni in gioco Erewhon – Progetto "Falò e Piccoli Fuochi" a cura di Gianni Risola**

Ludobus

h 18 Tatà – Taranto

### ***Isti isti* – Principio Attivo**

*da un'idea di* Cristina Mileti *di e con* Silvia Lodi, Cristina Mileti

*"IstiIsti"* è una prova di coraggio.

E' uno sguardo tenero e delicato fatto di piccole esperienze sensoriali, di suoni e colori che attraversano la paura del buio. In scena agiscono due personaggi: due gufi, gaia e lea. I gufi si sa sono uccelli della notte, solo che gaia "non vuole essere un uccello della notte, vuole essere un uccello del giorno" perchè ha paura del buio. Lea spingerà gaia a sfidare fino in fondo le sue paure e a conquistare con coraggio il suo essere creatura della notte.

h 19.15 Centro Polivalente – Taranto

**Lezione cosmica – Orecchiabili  
anteprima**

*regia* Nico Masciullo *drammaturgia* Angela Iurilli *scene e luci* Tea Primiterra  
*musiche originali* Nico Masciullo  
*con* Bruno Soriato, Angela Iurilli, Francesco Ocelli, Nico Masciullo

Questo spettacolo parte dall'origine. L' origine del mondo, degli astri, del suono,  
Dall'origine della luce, dell'urlo, del sole... Parlerà del mondo prima del mondo.  
Vi ricordate quando tutto era buio, quando non c'era neanche una lucciola, una  
lampadina? Vi ricordate quando non c'era niente? Bé, qualcosa c'era, un professore,  
Il professor-e.

h 20.30 TaTA' - Taranto

**La strada delle tartarughe – Crest**

*Testo e regia* Maria Maglietta *con* Elena Giove, Paolo Gubello, Daniele Lasorsa,  
Sandra Novellino, Annabella Tedone, Luigi Tagliente  
*produzione* Teatri abitati

Lo spettacolo racconta di Michele e di altri tre giovani, Vito un amico d'infanzia, Sara la ragazza di cui Michele è innamorato, e Luli un giovane albanese conosciuto per una rissa in discoteca. Quattro esistenze, quattro inquietudini, il bisogno di sfidare il mondo e attraversare, rischiando tutto, la maledetta soglia della giovinezza. L'amicizia, i progetti, l'amore, le delusioni sembrano essere intrappolati nello scorrere di un tempo quotidiano, affollato di modelli che troppo in fretta perdono la loro maschera seducente, e disegnano un orizzonte stretto, a volte vuoto, dai contorni sfuggenti. Fosca, donna dal passato misterioso, gestisce un'officina di riparazione motorini con annesso un piccolo bar. Il bar di Fosca diventa luogo di ritrovo, un posto dove incontrarsi, parlare, dove scoprirsi diversi, dove sognare la possibilità di tracciare strade oltre la linea dell'orizzonte. Ma le strade sono confuse, si sovrappongono, sbandano fino a portare i giovani viandanti verso un vicolo cieco, dove ci si gioca in un sol colpo tutta la partita del cambiamento e dell'esistenza. La strada sembra correre verso un precipizio e starà a ciascuno di loro trovare un modo per saltare il baratro e salvarsi o definitivamente perdersi.

# Venerdì 21 maggio

h 10.00

Cinema ABC – Bari (in collaborazione con Apulia film commission/Agis Puglia e Basilicata – ABC Centro di cultura cinematografica)

## ***Kiki's consegne a domicilio***

regia di Hayao Miyazaki

interverrà il fumettista Andrea Dentuto dell'associazione Momiji

h 10.00 (per le scuole)

piazza Ferrarese

## ***Suoni in gioco – Erewhon***

Progetto "Falò e Piccoli Fuochi" a cura di Gianni Risola

Ludobus sulla musica per animare la piazza con i bambini

h 10.00 Teatro Kismet Opera

## ***Le patamacchine – La luna al guinzaglio***

Mostra interattiva, visita guidata per le scuole

h 10 Teatro comunale di Ceglie Messapica

## ***Momo e il cactus – Teatro laboratorio***

*Tratto dal racconto di Giacomo Gamba Momo e il cactus*

*regia Giacomo Gamba con Abderrahim el Hadiri studio scenico e luci Giacomo Gamba*

*oggetti di scena Francesco Martinelli*

Uno spettacolo che porta con sé la poesia di un incontro speciale.

Ambientato nel deserto e tradotto in un linguaggio magico e visuale, ricco di movimento e musica, l'incontro del protagonista con un cactus rivela la profondità dei sentimenti dell'essere umano, capace di superare le barriere della differenza. Momo,

circondato dalle magiche atmosfere della natura, coccolato da un'alba magica, trasportato dai sogni, sorpreso da un improvviso e gioioso temporale, percorre un viaggio dentro la sua anima, fino all'incontro con un cactus.

h 11.30 Teatro comunale Ceglie Messapica  
**Studio per un Robin Hood – Armamaxa**  
La storia di Roberto di Legno che colpiva sempre nel segno  
*di e con* Giuseppe Ciciriello ed Enrico Messina

**anteprima**

Difensore del popolo angariato dai potenti o più semplicemente coraggioso furfante che ignora i vincoli del diritto, Robin incarna in sé l'aspirazione universale dell'uomo alla libertà. Le sue gesta sono la ricerca, se non l'affermazione, di una dignità umana che riscatti una vita marginale e degradata. Raccontare la storia di Robin Hood offre, dunque, l'occasione di porgere ai bambini un messaggio semplice ma di valore universale. Il suo fascino antico è tutto da riscoprire ed è sempre attuale, come vive ed attuali sono le ragioni antiche e umane che ne stanno alla base.

C'era una volta un famoso assassino che si sforzò di diventare qualcos'altro... e un bambino che decise di salire sugli alberi per sottrarsi alle ingiuste leggi del mondo dei grandi e guardare il mondo da lassù, stringerlo tra l'indice e il pollice della sua mano, metterselo in tasca e portarselo via.

h 17 Teatro Kismet- OperA - Bari

***Il viaggio di Harun* - Teatro Kismet OperA**  
**debutto nazionale**

*testo e regia* Lucia Zotti, con Monica Contini e Lucia Zotti  
*progetto luci* Vincent Longuemare *musiche* Cesare Pastanella

Lo spettacolo è tratto dal romanzo *Harun e il mar delle storie* - vincitore del Writer's guild award - di Salman Rushdie. Nella più triste delle città, così triste che ha persino dimenticato il proprio nome, vivono il cantastorie Rashid Khalifa e suo figlio Harun. Rashid è l'oceano delle idee, dotato del potere di attingere al mar delle storie. Gli basta schiudere le labbra perché ne sgorga una saga piena di magia. Finché un giorno Rashid apre bocca e non ne vien fuori che un orribile verso. Da qualche parte la sorgente del mar delle storie è stata contaminata dal principe del silenzio. Harun, affrontando una serie di avventure, decide di salvare il padre e di fargli riacquistare il suo potere.

h 18.15 Teatro Kismet Opera – Bari

***Nel bosco addormentato* – Bottega degli apocrifi  
debutto nazionale**

(liberamente ispirato a Charles Perrault, ai fratelli Grimm, a Tahar Ben Jelloun, a Giambattista Basile, a Italo Calvino e a tutti coloro che un giorno nel bosco hanno incontrato la *Bella Addormentata* e ce l'hanno raccontato)

*drammaturgia* Stefania Marrone, Cosimo Severo

*con* Livia Gionfrida, Franck Nassirou, Aurora Tota, Fabio Trimigno, Vincenzo Scarpiello  
*musiche* Fabio Trimigno

Cosa succede quando un sogno si avvera?

Questa storia comincia in una notte di luna piena. E' notte e nel suo castello la regina sogna con tutte le sue forze di avere una figlia.

Il suo sogno diventa realtà grazie alla Fata Bianca, una fata potente, elegante, bella, ma senza amore, che lancia una maledizione sulla principessa appena nata: "*quando la principessa compirà 16 anni si pungerà il dito con un ago da cucito e morirà*". Una fata meno bella, meno elegante e meno potente ottiene che la principessa non muoia ma dorma per cento anni in attesa che l'amore la risvegli.

Da quel momento il destino si mette in viaggio e per 16 anni il re e la regina, le fate buone, la luna, i sudditi del regno cercano di nascondergli la strada, così quando lui arriva puntuale all'appuntamento la principessa non lo riconosce.

La principessa si trova faccia a faccia con il suo destino; si punge e cade in un sonno profondo.

Tutto il regno si addormenta insieme a lei, tutti gli uomini, tutte le fate tranne una, la Fata Bianca che resta di fianco alla principessa a regalarle i sogni più belli, sogni che le sembrino più vivi della realtà, sogni che le facciano dimenticare che desidera svegliarsi.

Solo l'amore vero, con le sue stramberie e imperfezioni, potrà essere più forte dell'inganno dei sogni perfetti, ma dovrà riuscire a farsi riconoscere.

h 19.45 Sala Istituto Penale per i Minorenni "Fornelli" (aria condizionata)

***Pulcinella don Giovanni* – Nakote teatro**

*con* Guido Primicile Carafa, Renata Wrobel, Margherita Vicario *regia e drammaturgia*  
Antonio Calone

Pulcinella è una figura mitica. Nutrita da molteplici tradizioni appartenenti a epoche e culture diverse.

Come mito va al di là della maschera di commedia dell'arte e diventa figura trasversale, capace di uscire dai confini, di incrociarsi con altre storie e con altri miti, come quello di Don Giovanni.

Pulcinella e Don Giovanni sono due facce di un bisogno di rivolta tutto umano, rivolta contro quella religione e quella morale che sanno solo opprimere, rivolta contro i limiti dell'essere umano, e cinica esaltazione dei suoi bisogni terreni: la fame insaziabile di pulcinella e il desiderio incessante di Don Giovanni sono insieme culto e disprezzo della vita, uno sfidare a duello la morte.

h 21 Teatro Kismet OperA – Bari  
**esclusiva regionale – teatro danza ragazzi**  
**Rassegna "Oltreconfine Olanda"**  
**Keihard Kijken - Tabea Martin**

coreografia Tabea Martin con Miguel do Vale, Marek Lihotan, Lars Wettmann  
drammaturgia Peggy Ollislaegers |

In scena tre uomini che vogliono ottenere qualcosa. Insieme. Qualcosa che potrebbe cambiare tutto o niente. Tutto quello che hanno è una musica. Che cosa vediamo quando ascoltiamo? Quando sentiamo un rumore? Che immagini creiamo per la musica? Tre uomini e una partitura musicale per tentare di vedere e dare corpo alla musica, attraverso la danza.

## Sabato 22 maggio

h 9.30 Teatro Kismet OperA – Bari

### **Mammaluna - Cerchio di Gesso**

con Jelly Chiaradia, Mariantonietta Mennuni, Giulia Petruzzella regia Simona Gonella

C'era una volta...e non c'era, una storia grigia e dimenticata, in una stanza anche essa grigia e dimenticata.

C'erano una volta... e non c'erano tre sorelle che in quella stanza s'erano addormentate e anche loro erano diventate grigie e dimenticate.

Cent'anni e poi ancora cento e forse altri cento erano passati e nulla era cambiato.

Ma una notte mammaluna decide di intervenire e si fa strada attraverso una sporca e grande finestra e basta un suo solo raggio perché tutto riprenda a respirare, perché le tre sorelle riprendano a vivere e perché la stanza cominci a ritrovare il colore e la gioia che un tempo la aveva illuminata.

h 11.00 Teatro Kismet OperA

### **Baby Don't cry – Teatro delle Briciole/Fondazione Solares/Babilonia teatri**

di Enrico Castellani e Valeria Raimondi,  
con Marco Olivieri e Francesco Speri

#### **debutto nazionale**

Che cosa sono le lacrime? E cosa vogliono dire davvero le lacrime dei bambini? Cosa ci raccontano della loro anima, di come vedono il mondo, gli amici, i grandi? E perché piangono i bambini del 2010? "baby don't cry" - spiegano Enrico Castellani e Valeria Raimondi - nasce dalla voglia di creare uno spettacolo per ragazzi che affronti un tema di cui i bambini hanno una conoscenza e un'esperienza diretta e profonda. Piangere è un'esperienza che appartiene a tutti, ma che nelle diverse età della nostra vita assume significati e valori diversi. Prima di realizzare lo spettacolo abbiamo incontrato bambini di età diverse, dalla scuola materna fino alla quinta elementare. Con loro abbiamo parlato dei motivi che li spingono a piangere. Abbiamo scoperto che per i bambini il pianto non è in nessun modo un tabù. E' anzi materia di cui parlano senza nessuna reticenza, cogliendone la necessità e l'importanza".

h 16.00 Teatro Kismet OperA

***I monelli (a spasso con la luna) – Le nuvole***  
**debutto nazionale**

*Progetto e regia* Rosario Sparno *con* Giulio Barbato e Rosario Sparno *canzoni e musiche originali* Massimo Cordovani

Giovannino è un personaggio nato dalla fantasia di Gianni Rodari che impersona tutta l'energia, lo stupore e la fantasia del mondo dell'infanzia, attraverso i suoi viaggi. Nella notte del 20 luglio 1969 Giovannino intraprende il suo viaggio sulla luna, dopo aver ascoltato in radio l'allunaggio di Neil Armstrong e della missione apollo 11. A bordo della sua navicella spaziale costruita con pezzi della sua camera arriva dopo un rocambolesco e avventuroso viaggio fra meteoriti e camion spaziali sul piccolo satellite.

h 16.30 Cinema ABC – Bari

(in collaborazione con Apulia film commission/ Agis Puglia e Basilicata/ABC Centro di cultura cinematografica)

“Porta un nonno al cinema” (aria condizionata)

***Laputa castello nel cielo***

*regia* H. Miyazaki

interverrà il fumettista Andrea Dentuto dell'associazione Momiji

h 17.15 Teatro Kismet OperA

***Storia d'amore e di alberi – Cooperativa Thalassia***

*con* Luigi d'Elia *drammaturgia* Francesco Niccolini *scene* Luigi d'Elia *tecnico di scena* Daniele Guarini

Un piccolo uomo dal passo da pinguino entra in sala, si aggira nello spazio, chiede conferma a chiunque incontri che lì troverà dei bambini, che quello è un teatro, una scuola, un festival, una piazza.

E' un po' confuso e soprattutto sporco. Ha una valigia recuperata chissà dove, tenuta insieme da spago e ricordi. Un barbone, verrebbe da pensare. Eppure quando parla sa essere molto tenero, e ti vien voglia di ascoltarlo, tanto sembra indifeso e Bisognoso di aiuto. Ma chi è? Quando la sala è definitivamente piena, guarda i bambini, tira un grosso sospiro e insieme alla sua valigia e alla sua strana andatura va in proscenio. E' evidentemente emozionato: vorrebbe parlare ma Ha paura. Non trova il coraggio di iniziare. Poi, finalmente, attacca e racconta, racconta, racconta...

h 18.00

quartiere San Paolo (Bari)

### **Teatrobus**

Autobus gratuito per le famiglie del quartiere messo a disposizione dalla II Circoscrizione San Paolo – Stanic diretto al Teatro Piccinni.

h 17.30 Corso Vittorio Emanuele (adiacenze Teatro Piccinni)

### **Libri in piazza**

Laboratori sulla lettura a cura della libreria Eva Luna di Lecce.

h 19 Teatro Piccinni - Bari

## ***La principessa Sirena* – Teatro Kismet Opera**

ispirato a *La Sirenetta* di Hans Christian Andersen

di Teresa Ludovico

con Eugenia Amisano, Raffaella Gardon, Daria Menichetti, Paolo Summaria, Valerio Tambone

una coproduzione Château rouge - Annemasse versione originale Setagaya public theatre Tokyo

C'era una volta, nelle acque del mare, una principessa sirena che cantava e un giovane principe che annegava... Lei lo salvò... Lui la baciò... Io ti amo, tu mi ami... Tu mi ami, io ti amo... La coda e la voce per due gambe lei barattò, ma lui un'altra ragazza, ahimè, sposò! ...sirena che, per amore, perse l'amore, prima divenne schiuma e poi vapore...

Metà donna, metà pesce, la principessa sirena scopre la sua diversità quando incontra l'altro, quel principe di carne dolce che vive di respiri. Li unisce la forza di un amore impossibile e, per quel gioco proibito, lei rinuncia alla sua natura e non è più riconoscibile neppure dal suo amato. Solo un'altra morte, un'altra trasformazione può salvarla. Una storia che accompagna le nostre continue metamorfosi, dove non c'è un "vissero felici e contenti", ma un finale così come doveva essere, unico, come ogni cosa in natura.

h 22.30 Teatro Kismet Opera - Bari

## ***Incubi* – Teatro delle apparizioni/Teatro le maschere**

*Ideato e diretto da* Fabrizio Pallara *con* Paola Cologero, Valerio Malorni, Maria Zamponi *musiche* Federico Ferrandina

Una notte serena, il verso dei grilli, il sonno tormentato di tre preadolescenti che si spezza improvvisamente lasciando entrare lo spettatore in una dimensione misteriosa. "incubi - *l'età dell'incertezza*" non è solo un viaggio nell'onirico, nel mondo notturno e sorprendente dell'incubo, è soprattutto una ricerca, una tensione verso l'età nascosta e affascinante della preadolescenza, un'età che ci conduce alla crescita, che racchiude passaggi segreti e che continuamente negandosi alla comprensione ci afferra e ci stupisce.

# Domenica 23 maggio

h 10 Teatro polivalente, Ruvo di Puglia

## ***Il vecchio e il mare – La luna nel letto*** **debutto nazionale**

tratto da *Il vecchio e il mare* di Hemingway  
con Bruno Soriano, Robert McNeer, Salvatore Marci  
*regia scene e luci* Michelangelo Campanale  
*drammaturgia* Katia Scarimbolo

Sulla scena tre personaggi, tre vissuti, tre età: Hemingway lo "scrittore avventuriero" e "le sue creature", Santiago il vecchio pescatore e Manolin il ragazzo. Hemingway è l'adulto nel pieno del suo vigore, stimolato e messo in crisi da una storia semplice ed emblematica allo stesso tempo, con i suoi protagonisti guardati con rispetto, amore e pietà perché compagni e testimoni in un rito di passaggio. Santiago lotta nel mare, tra le corde, il sudore, la fatica, il dolore delle mani e della sconfitta e fa un salto spirituale nell'ultimo passaggio della sua esistenza; Manolin nell'attesa si scopre importante per il vecchio e grazie all'esperienza del suo maestro si prepara a diventare uomo.

h 10.30 Cinema ABC

(in collaborazione con Apulia film commission - Agis Puglia e Basilicata – ABC Centro di cultura cinematografica)

## ***Lupin III – Il castello di Cagliostro***

regia H.Myazaki

interverrà il fumettista Andrea Dentuto dell'associazione Momiji, che a fine proiezione coinvolgerà i bambini in attività creative dedicate alle tecniche del fumetto.

h 10.30 Centro Cultura Ludica Parco 2 Giugno - Bari

## ***Otto panzer show con Gianni Risola/ Giornata mondiale del gioco***

Progetto "Parchi in festa" a cura dell'Assessorato al Welfare/Comune di Bari in collaborazione con la Città dei Ragazzi

h 16.30 Teatro Kismet Opera

## ***Il brutto anatroccolo – Teatro dell'acquario/Centro Rat***

di Hans Christian Andersen

*adattamento* di Dora Ricca con Giuseppe Gimelli e Serena Ciofi

musiche originali di Giuseppe Gimelli e Serena Ciofi

pupazzi ed ombre di Dora Ricca

Lo spettacolo teatrale "il brutto anatroccolo" porta in scena la famosissima favola di Andersen, mantenendone la struttura del racconto, ma dando particolare rilievo ai

problemi che ogni individuo incontra nel difficile percorso alla ricerca della propria identità e all'affermazione di sé stesso. La tematica principale attraverso cui si sviluppa lo spettacolo è il processo dell'accettazione di sé, non solo come un fatto personale. Si pone anche l'accento sull'inadeguatezza della società di fronte a tutto ciò che è "diverso". Gli animali da cortile hanno una visione ristretta della vita, circoscritta alle loro piccole miserie "umane" e disprezzano tutto ciò che non conoscono, mentre, gli uccelli migratori sanno volare alto e conoscono il mondo, altre lingue ed altri climi, per questo sono aperti e tolleranti. Imparare ad accettare e conoscere il diverso è una necessità che coinvolge l'individuo in una società che è ormai sempre più interetnica e multiculturale. Con le tecniche del teatro di figura e delle ombre ci si immerge in una atmosfera onirica, coadiuvata da musiche e da canti originali.

h 18.00 quartiere San Paolo (Bari)

### **Teatrobus**

Autobus gratuito per le famiglie del quartiere messo a disposizione dalla II Circoscrizione San Paolo – Stanic diretto al Teatro Piccinni.

h 18.00 Teatro Kismet Opera

### **La favola di Biancaneve – Teatro le Forche**

*Regia* Carlo Formigoni

### **Anteprima**

h 18.00 Corso Vittorio Emanuele (adiacenze Teatro Piccinni)

### **Libri in piazza**

Laboratori sulla lettura a cura della libreria Eva luna di Lecce.

h 19.30 Teatro Piccinni

### **Anastasia Genoveffa Cenerentola – Sud Costa Occidentale**

*regia* Emma Dante *con* Claudia Benassi, Italia Carroccio, Valentina Chiribella e Onofrio Zummo

### **esclusiva regionale**

All'interno della casa dove Cenerentola fa da sguattera, la matrigna e le due sorellastre si presentano in maniera totalmente diversa da come invece appaiono all'esterno. A casa sono sciatte, malvestite, trasandate e per di più comunicano tra loro in un dialetto ricco di parole ed espressioni accese. Ma quando entrano a stretto contatto con l'alta società, negli ambienti aristocratici, i loro modi diventano raffinati e sensibili. Le tre arpie si riempiono la bocca di citazioni in francese, mostrando grande rispetto per le regole del galateo. La stessa cosa fa il principe: il suo disagio lo esprime in dialetto come se il dialetto fosse la lingua privata con cui i personaggi possono dire in tutta franchezza ciò che pensano. Ma anche la lingua della vergogna, quella che non si può, non si deve parlare in pubblico.

h 21.00 piazza Libertà

### **Clown in libertà – Teatro Necessario**

Nell'ambito del progetto "Falò e Piccoli Fuochi" a cura di Gianni Risola

**Il Maggio all'infanzia al San Paolo**  
**Residenza teatrale nel quartiere Stanic/San Paolo**

**21 maggio h 10**

Asilo nido Stanic (via Cassala)

Il Teatro per la piccola infanzia: incontro con le insegnanti. Interviene la regista Rossana Farinati.

**24 maggio ore 10**

Asilo nido Stanic (via Cassala)

Teatro Kismet

***Piccoli misteri***

di Laurent Dupont, con Rossana Farinati

premio Eti Stregagatto

I piccoli misteri sono quelli che parlano della moltiplicazione del pane, in opposizione con il grande mistero, quello della trasformazione dell'acqua in vino".

**Piccoli Misteri** è parlare del pane senza mai nominarlo.

**Piccoli Misteri** è quello che stava dietro al sorriso e allo sguardo quando abbiamo pronunciato la parola pane... Sono le porte che si sono aperte.

**Piccoli Misteri** racconta dell'intreccio di memorie che hanno il sapore della vita, dove la nascita dura il tempo di una cottura, dove una persona scomparsa rinasce nei gesti di chi continua ad impastare... E' condividere il silenzio laborioso di innumerevoli notti... è dichiarare arte quello che è sempre stato un fare artistico.

**Piccoli Misteri** è condividere un istante di teatro per dare "la sostanza".

**25 e 26 maggio ore 10**

**Istituto comprensivo "Falcone – Borsellino"**

***Un regalo per Quicha* – Teatro Kismet Opera**

di Lucia Zotti e Monica Contini

Ci siamo appassionate nella ricerca e siamo approdate a **Un regalo per Quicha** splendida storia appartenente al popolo dei Maya, antica e nobile civiltà vissuta dal 2000 a.C. all'800 d.C. Essa porta in sé il senso del raccontare, enfatizza il grande, impagabile valore delle storie tramandate oralmente, nonché il valore dello straordinario incontro tra generazioni: una nonna che racconta ad una bambina ha una qualità profonda, rimane indelebile nel passaggio delle generazioni e dei secoli, solo grazie a questo la straordinaria "civiltà dei Maya avrebbe continuato a vivere con i suoi miti e le sue leggende, tramandata a voce di generazione in generazione" (M.Contini)